

MASTERBAND



René Bishop: »A Perfect Gentleman« (2021)

Von Claus Müller

Der Sänger René Bishop nahm an der niederländischen Talentshow »The Voice Senior 2018« teil und avancierte mit Millionen von Klicks im Internet zum Publikumsliebbling. Fritz de With, CEO des Labels STS ANALOG war ebenfalls sehr angetan, suchte im Internet nach dem Namen, fand ein vom Sohn des Sängers betriebenes Restaurant, nahm Kontakt auf und fand so den Interpreten. Damit war der Grundstein für diese wunderbare Produktion gelegt.

Die große Besonderheit ist, dass René Bishop noch seine Tonbänder aus den 1960er Jahren besitzt. Damit fuhr er einst mit seiner Tonbandmaschine PHILIPS »PRO-12« zu seinen Auftritten, um diese als Playback der Instrumente abzuspielen und dazu zu singen. Für die Wiederauflage brachte er alles mit nach Amersfoort ins Studio von STS ANALOG. Alle Bänder wurden durchgehört und die am besten erhaltenen selektiert. Im akustisch perfekt geeigneten Lagerraum des Studios fanden an zwei Tagen die Aufnahmen statt. Der Gesang wurde mit einem NEUMANN-Mikrofon im Abstand von 30 cm aufgenommen, was der Stimme einen sehr offenen Klang verleiht. Das alte Tonbandmaterial wurde mit einer NAGRA-Bandmaschine abgespielt und zusammen mit den aktuellen Gesangsaufnahmen über eine Mixkonsole in einem Durchgang gemischt und mit einem weiteren NAGRA-Gerät aufgenommen. Über den haus-eigenen »MW Coding Process« wurde der Musik während des Mischvorgangs die nötige Atmosphäre verliehen.

Um einen »Teaser« für die Stimme und den Auftritt von René Bishop zu bekommen, geben Sie bitte im Internet den

Label: STS ANALOG, T6111190

Erscheinungstermin: 2020

Laufzeit: 44 Minuten

Aufnahmedetails: Aufnahme der Stimme und Mastering: Fritz de With, STS Analog

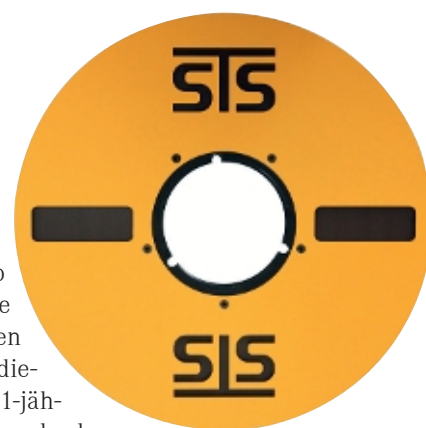
Besonderheiten: Herstellung in Handarbeit, **Halb-spur 1/4 Zoll RTM LPR35 Tonband, 38 cm/s, CCIR, Stereo**, 320 nWb/m (+2 dBu). Deutsche Schichtlage, bitte vorgespult lagern. Das Tonband befindet sich auf einer stabilen Metallspule, gelagert in einem stabilen Karton.

Preis: zwischen 250,00 Euro (Europa) bis zu 350,00 Euro (restliche Welt bzw. auf Anfrage)

Bestellung: <http://sts-digitalshop.nl/reel-to-reel/> oder info@sts-digital.nl oder Tel.: +3133 - 455 15 51

Musik: 1-2

Klang: 1-2



Suchbegriff »René Bishop Unchained Melody The Voice Senior 2018« ein. Sie stoßen dann auf das Video, was in dieser Form einmalig ist: Der 71-jährige Gentleman liefert in einem hoch-eleganten Nadelstreifenanzug einen in allen Nuancen stimmigen Auftritt ab und erobert in der niederländischen Talentshow für ältere Sängerinnen und Sänger die Jury und das Publikum im Sturm. Dieser Popsong, 1955 von Hy Zaret (Text) und Alex North (Musik) komponiert, ist in der Version der Righteous Brothers weltberühmt geworden und wurde von vielen weiteren Sängern interpretiert, so auch von Elvis Presley, woran diese Performance erinnert. Der Ausdruck, die Kraft und die Dynamik von René's Stimme sind beeindruckend. Sein Alter wirkt wie pulverisiert.

Beim spanischen Titel »Voy a pagar la luz« kommt die pure Sentimentalität auf. Der volle Orchesterklang liefert seinen wertvollen Beitrag. Elvis-Flair kommt bei »Can't Help Falling In Love« auf. Der Gesang ist sehr gefühlvoll, die Gitarre vor dem Orchester-Soundteppich besonders gelungen eingefangen. Klavier und Violine stehen bei »You Raised Me Up« im Vordergrund. René Bishop präsentiert seine Stimmvariabilität. Latin-Feeling entsteht bei »Amor eterno«. Das ist der einzige Titel dieser Zusammenstellung, der nach meinem Ermessen nicht so gut zu diesem Sänger passt. Umso besser klappt das bei »Love Is All«, wo alles sehr gut passt. Mit »Am I That Easy To Forget« und »And I Love You So« folgen Standard-Songs ohne Highlights, aber auch ohne Mängel. Jazzig wird es bei »Secret Love«; Fußwippen stellt sich ein. Die Begleitband kann mit schönen

Bläuersätzen aufwarten! „Unchained Melody“, der Song aus dem Contest, ist hinreißend gesungen und ein Lehrstück der Stimmgewalt des Interpreten. Mit „She“ folgt ein gut vorgetragener Standardsong. Bei „Island In The Sun“ schafft es René Bishop, mich im Urlaubsstimmung zu versetzen. Souverän und mit Energie gelingt der Vortrag von „When I close My Eyes“, wie es sich für einen perfekten Gentleman gehört.

Obwohl es sich bei diesem Liedmaterial um Popmusik handelt, die der Kategorie „Easy Listening“ zuzuordnen ist, finde ich die Musik in dieser Interpretation sehr beeindruckend, was vor allem der Ausdruckstärke geschuldet ist. Ein paar Titel sind allerdings schon etwas schmalzig, da hätte ich mir etwas mehr Schwung gewünscht. Es gibt leichte klangliche Unterschiede bei der eingespielten Musik, was am historischen Tonbandmaterial liegt.

Fazit: Hier kommt zusammen, was absolut gut in die heutige Zeit passt. Das alte Musikmaterial und die neu aufgenommene Stimme bedienen den aktuellen Tonband-Hype auf einzigartige Weise!

	Spielzeit	Startzeit Song
1. Voy a pagar la luz	[04:05]	[00:00]
2. Can't help falling in love	[03:10]	[04:05]
3. You raised me up	[04:05]	[07:15]
4. Amor eterno	[04:45]	[11:20]
5. Love is all	[04:40]	[16:05]
6. Am I that easy to forget	[03:10]	[20:45]
7. And I love you so	[03:40]	[23:55]
8. Secret love	[02:45]	[27:35]
9. Unchained melody	[03:35]	[30:10]
10. She	[03:05]	[33:45]
11. Island in the sun	[03:25]	[36:50]
12. When I close my eyes	[03:45]	[40:15]
		[44:00]

Cover- und Detailfotos: Claus Müller

