

MASTERBAND



Stochelo Rosenberg: Sologitarre  
 Nonnie Rosenberg: Rhythmusgitarre  
 Nons'che Rosenberg: Kontrabass  
 Tim Kliphuis: Violine  
 Label: STS Analog, T61111102  
 Erscheinungsjahr: 2021  
 Spielzeit: 43 Minuten

Besonderheiten: Herstellung in Handarbeit, **Halbspur 1/4 Zoll RTM LPR35 Tonband, 38 cm/s, CCIR, Stereo, 320 nWb/m (+2 dBu)**. Deutsche Schichtlage, bitte vorgespult lagern. Das Tonband befindet sich auf einer stabilen Metallspule, gelagert in einem stabilen Karton.

Preis: zwischen 250,00 Euro (Europa) bis zu 350,00 Euro (restliche Welt bzw. auf Anfrage)

Bestellung: <http://sts-digitalshop.nl/reel-to-reel/> oder [info@sts-digital.nl](mailto:info@sts-digital.nl) oder Tel.: +3133 - 455 15 51

**Musik: 1**

**Klang: 1**

## »The Rosenberg with Tim Kliphuis« (2021)

### Von Claus Müller

Das virtuose Spiel der Rosenbergs, gemeinsam mit ihrem Gast Tim Kliphuis, geht mächtig ins Eingemachte und bietet beste Unterhaltung. Der Jazz-Gitarrist Stochelo Rosenberg spielt die Sologitarre und steht im Vordergrund der Gruppe. Das Familientrío wird durch Vetter Nons'che am Kontrabass und Bruder Nonnie an der Rhythmusgitarre komplettiert. Tim Kliphuis versteht es, mit seiner vortrefflich gespielten Violine den Gypsy-Jazz mit dem weitgefächerten Universum der Weltmusik zu vereinen und als zweite Solostimme die Musik dieses Quartetts zu einer sehr inspirierenden Angelegenheit werden zu lassen.

Als Zuhörer sitzt man in der ersten Reihe, nimmt direkt am Live-Konzert teil und kann der Spielkunst exakt folgen: Die Aufnahme ist klar, strukturiert und plastisch gelungen. Ich freue mich über mir nicht geläufige Songs, aber auch über bekannte Lieder verschiedener Komponisten sowie Songs traditioneller Herkunft. Die teilweise eigenwilligen Interpretationen mit ihren atemberaubenden Gitarren- und Violinsoli zeugen vom außerordentlichen Können der Virtuosen. Die höchsten Töne der Geige werden perfekt getroffen, die schnell gespielten Läufe auf den Gitarren punktgenau platziert. Der Bass bildet den Rhythusboden, verschwindet aber nicht, genausowenig wie die treibende Rhythmusgitarre, hinter den beiden Solisten.

Wer sich ein beschwingtes Hörerlebnis in bester Tonqualität gönnen möchte, dem kann ich nur raten, sich diese Tonbandausgabe zu bestellen. Musik und Qualität finden hier bestens zueinander! Die Familie hat's im Blut, der Gast nicht minder! Der Funke springt unmittelbar auf den Zuhörer über. Bei dieser Einspielung gibt das Quartett richtig Gas und das Album wird zum Ende hin immer stärker!

### Songs:

- 1a. Flamingo
- 1b. Night and day
2. Mozology
3. Les yeux noirs
4. How high is the moon
5. Samba Paula
6. Blues en Mineur
7. Got a match
8. Poincjana

Foto des Covers: Claus Müller