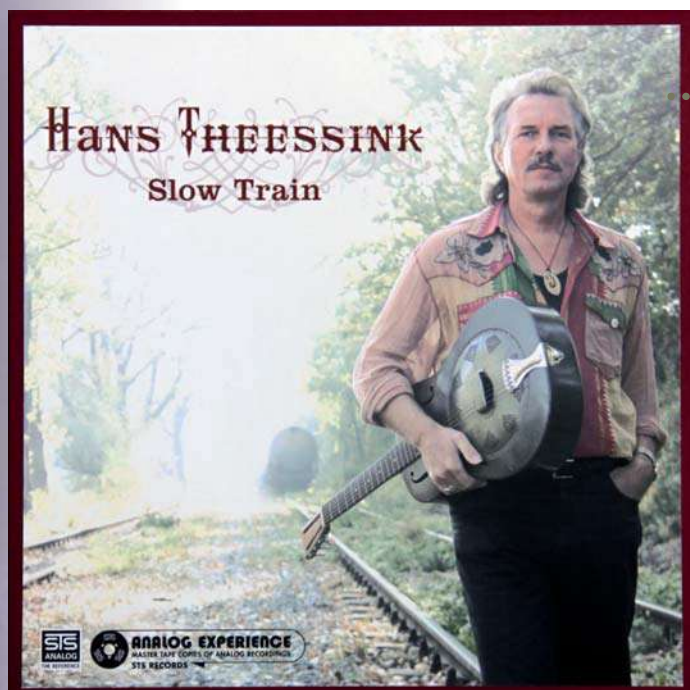


MASTERBAND



## Hans Theessink: »Slow Train« (2007/2018)

Von Claus Müller

Bereits bei den ersten Takten, wenn Schlagzeug und Bass einsetzen, ist klar, wo die klangliche Reise hinget: Es mangelt dieser Aufnahme nicht an einem herrlichen Basskeller. Er ist nicht etwa zu dick aufgetragen, aber durchaus sehr satt. Sorry an die Schallplattenliebhaber: Das geht von der Masterbandkopie noch einmal ganz anders, was sicherlich daran liegt, dass das Tonmaterial 1:1 aufs Band gespielt wird und damit nicht den vielen Umkehrprozessen bei der Herstellung einer Schallplatte unterliegt. Ein weiteres Attribut ist die Klarheit des Tief-tongeschehens. Das ist das Fundament des guten Tons, der sich über alle Oktaven bis zu den Höhen fortsetzt. Deshalb möchte ich die klangliche Ausgewogenheit dieser Produktion als vollkommen bezeichnen. Der Sound federt und schwingt und verbreitet eine besonders gute Atmosphäre. Wenn der Gesang von Hans Theessink einsetzt und der Refrain von seinem Hintergrundchor begleitet wird, ist für »blaue Stimmung« gesorgt: Die Musik ist im Blues- und Country-Genre anzusiedeln. Die dezent gespielte Gitarre passt ins Klangbild - viel mehr ist gar nicht nötig. Fast alle Stücke sind von gemächlicher Gangart, wenige sind temporeicher. Dabei wird nichts überstürzt, Stücke von fünf Minuten Länge sind kein Problem. Im Internet kann man auf der Homepage von Hans Theessink [http://www.theessink.com/en/albums/slow\\_train.html](http://www.theessink.com/en/albums/slow_train.html) alle Songtexte lesen und einige Fotos der Band ansehen. Diese Ausgabe auf Tonband ist ein Juwel mit einer hohen Wertigkeit: Die Daseinsberechtigung dieses Mediums kann nicht besser repräsentiert werden!

Hans Theessink: Gesang, Gitarre, Banjo, Mandolin, Harmonica

Roland Guggenbichler: Orgel (+Pump Organ), Klavier, Elektrisches Klavier (Wurlitzer Piano)

Harry Stampfer: Schlagzeug, Perkussion

Erich Buchebner: Bass, Doppel-Bass

Vusumuzi „Vusa“ Ndlovu, Zibusiso „Blessings“

Nkomo: Backing Vocals

Dumisani „Ramadu“ Moyo: Backing Vocals, Perkussion

Label: STS Analog T6111181, Kontakt: <http://sts-digitalshop.nl/reel-to-reel/> oder Tel.: +3133 - 455 15 51

Technische Daten: Stereo, 1/4", 2-Spur, 38 cm/s, CCIR

Aufnahmezeitpunkt: 2007, Tonband-Veröffentlichung 2018

Besonderheiten: Das Band befindet sich auf einer Metallspule in einem stabilen Archivkarton

Spielzeit: 40 Minuten

Preis: ca. 250,- €

Musik: 1

Klang: 1



- |  |      |
|--|------|
| 1. Slow Train                            | 5.24 |
| 2. Katrina                               | 3.45 |
| 3. Thula Mama - Oh Mother Don't You Weep | 5.25 |
| 4. God Created The World                 | 5.05 |
| 5. Cry Cry Cry                           | 3.56 |
| 6. Let Go                                | 3.28 |
| 7. Love You Baby                         | 2.39 |
| 8. Old Man Trouble                       | 4.19 |
| 9. Leaving At Daybreak                   | 5.11 |

Fotos: Cover: Claus Müller ([www.stereoxl.de](http://www.stereoxl.de)), Hans Theessink Band: Ernesto